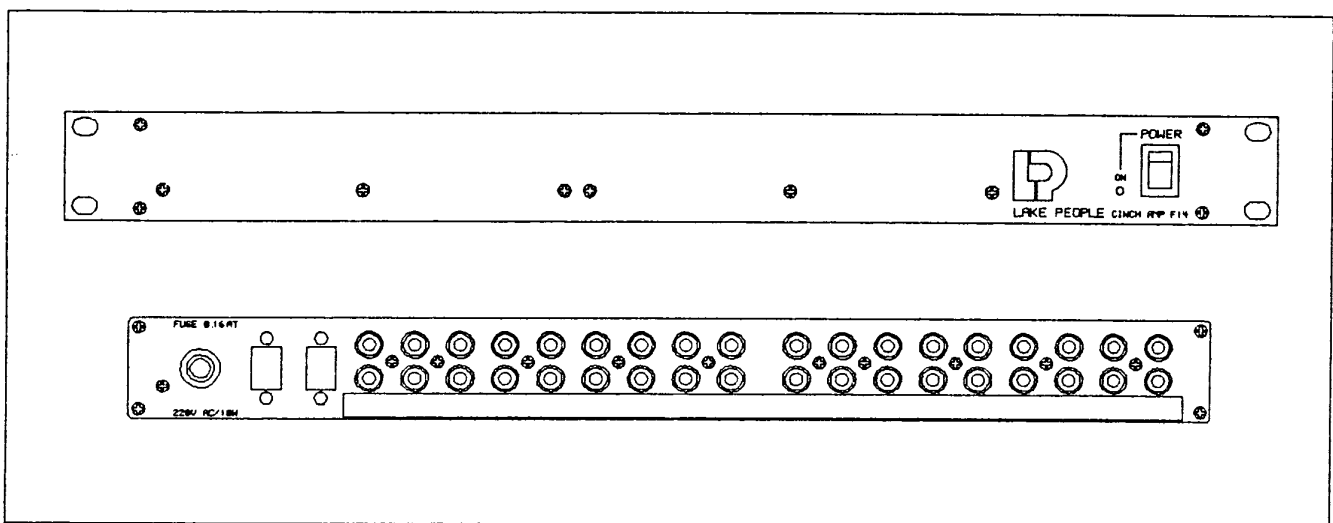


CINCH AMP F 14



Bedienungsanleitung / Technische Daten



L A K E P E O P L E

HAIDELMOOSWEG 52 · D - 7750 KONSTANZ · TELEFON 07531/73678 · TELEFAX 07531/74998



ALLGEMEINES

Der CINCH-AMP F14 ist eine vielkanalige Einheit zum Puffern, Verstärken und Verteilen von Audiosignalen. Er bildet ein universelles Werkzeug für Anwender, die ein Audiosignal auf mehrere Eingänge verteilen müssen. Der CINCH-AMP F14 löst diese Aufgabe aktiv, d.h. ohne Beeinträchtigung des Signals durch anschlußbedingte Fehlanpassung etc.

Die Elektronik des CINCH-AMP F14 besteht im wesentlichen aus 36 Operationsverstärkern, die jeweils mit einer Cinch-Buchse verbunden werden können. Die Verstärker lassen sich über Jumper (Steckbrücken) wahlweise als Eingänge oder als Ausgänge schalten, so daß eine Vielzahl verschiedener Konfigurationen je nach Anwendungsfall programmiert werden kann.

Ebenfalls über Jumper sind 3 verschiedene Verstärkungen programmierbar, um eine Pegelanhebung der übertragenen Signale zu ermöglichen. Die Verstärkung kann entweder gezielt für nur einen Ausgang oder für eine ganze Reihe von Ausgängen programmiert werden.

DAS GEHÄUSE

Das geerdete Gehäuse besteht aus 3mm starkem Aluminium- und 1,25mm starkem Stahlblech. Dadurch wird eine hohe mechanische Stabilität und Widerstandsfähigkeit gegen rauhe Umwelteinflüsse erzielt. Die Signalmasse ist intern nicht mit der Erde verbunden.

DIE STROMVERSORGUNG

Die Stromversorgung erfolgt über ein fest angebrachtes Netzkabel mit Schutzkontakt. Das Gerät benötigt eine Netzspannung von 200...240V. Zum Einschalten des Geräts dient

der "POWER"-Schalter auf der Frontplatte. Die internen Betriebsspannungen sind elektronisch auf +/- 15V stabilisiert. Der eingeschaltete Zustand wird durch eine LED neben dem "POWER"-Schalter angezeigt.

DIE KONFIGURATION

Der CINCH-AMP F14 ist ab Werk als "4x8 auf 8"-Verteiler mit 0dB Verstärkung eingestellt. Dabei dienen die Buchsenpaare 1 und 10 als Eingänge, die Buchsenpaare 2...9 sowie 11...18 als entsprechende Ausgänge.

Soll die werksseitige Programmierung geändert werden, ist folgendermaßen vorzugehen:

1. Netzstecker ziehen !!
2. Das Seitenteil neben dem "POWER"-Schalter abschrauben: dazu jeweils zwei Schrauben an der Frontplatte und der Rückwand entfernen.
3. Schraube an der Oberseite des Gerätes entfernen.
4. Gehäusedeckel zur geöffneten Seite hin herauschieben.
5. Einstellungen gemäß der Anleitung auf der nächsten Seite vornehmen.
6. Gehäuse wieder schließen. Auf festen Sitz der Schrauben achten, da die Erdung der Gehäuseteile über diese Verbindungen erfolgt.
7. Gerät wieder in Betrieb nehmen.

OPTIONEN

Der CINCH-AMP F14 kann auf Wunsch mit bis zu vier (2x2) elektronisch oder durch Trafo symmetrierten Eingängen ausgerüstet werden. Die Eingänge liegen an Sub-D 9-Buchsen an. Die Pinbelegung ist im Anhang beschrieben.



TECHNISCHE DATEN

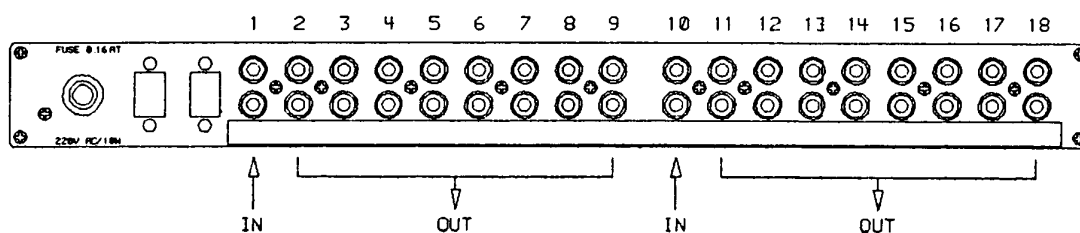
(Alle Werte RMS unbewertet, bezogen auf 0 dBu, $R_L > 2\text{k}\Omega$)

Kanäle:	36, organisiert in 2 x 18 (stereo)
Max. Eingangspegel:	> 20 dBu
Max. Ausgangspegel:	> 20 dBu
Eingangsimpedanz:	30 k Ω
Frequenzgang:	10 Hz...40 kHz, -0.5 dB
Verstärkung:	0/9/18 dB, über Jumper wählbar
Noise:	< 96 dBu (20 Hz...20 kHz)
Dynamik:	> 116 dB
THD+N:	< 0.005 % (20 Hz...20 kHz)
Übersprechdämpfung:	> 95 dB (1 kHz), > 82 dB (15 kHz)
Netz:	220...240 V AC / 10 W
Abmessungen:	483 x 44 x 170 mm (B x H x T)

Symmetrierte Eingänge (optional)

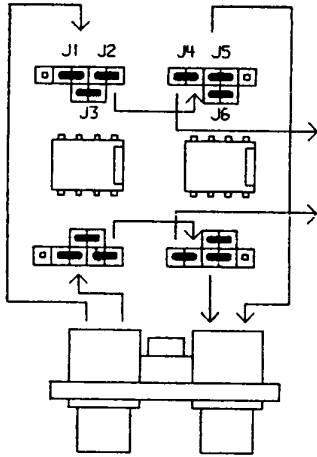
Kanäle:	max. 4
Max. Eingangspegel:	> 20 dBu
Verstärkung:	0 dB
Frequenzgang (elektron. Symm.):	10 Hz...50 kHz (-0.5 dB)
(Trafosymm.):	20 Hz...30 kHz (+/- 1 dB)
Symmetrie:	> 60 dB

EX-FACTORY CONFIGURATION OF CINCH-AMP F 14

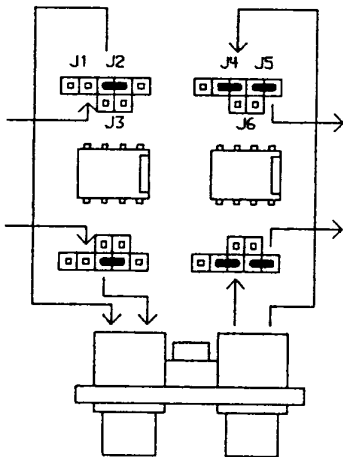


L A K E P E O P L E

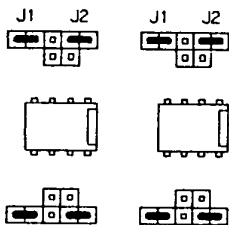
HAIDELMOOSWEG 52 · D - 7750 KONSTANZ · TELEFON 07531/73678 · TELEFAX 07531/74998



DER JUMPER J1 KONFIGURIERT DEN ZUGEHÖRIGEN OP-AMP ALS EINGANG/PUFFER.
 DER JUMPER J2 ÜBERGIBT DESSEN AUSGANG AUF DIE FOLGENDE STUFE.
 DER JUMPER J3/J6 LEGT DIE VERSTÄRKUNG FEST (HIER JEWEILS 0 dB).
 DER JUMPER J4 ÜBERGIBT WEITER AN DIE NÄCHSTE STUFE.
 DER JUMPER J5 LEGT DAS AUSGANGS-SIGNAL DIESES OP-AMPS AUF DIE BUCHSE.

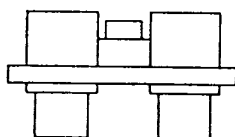


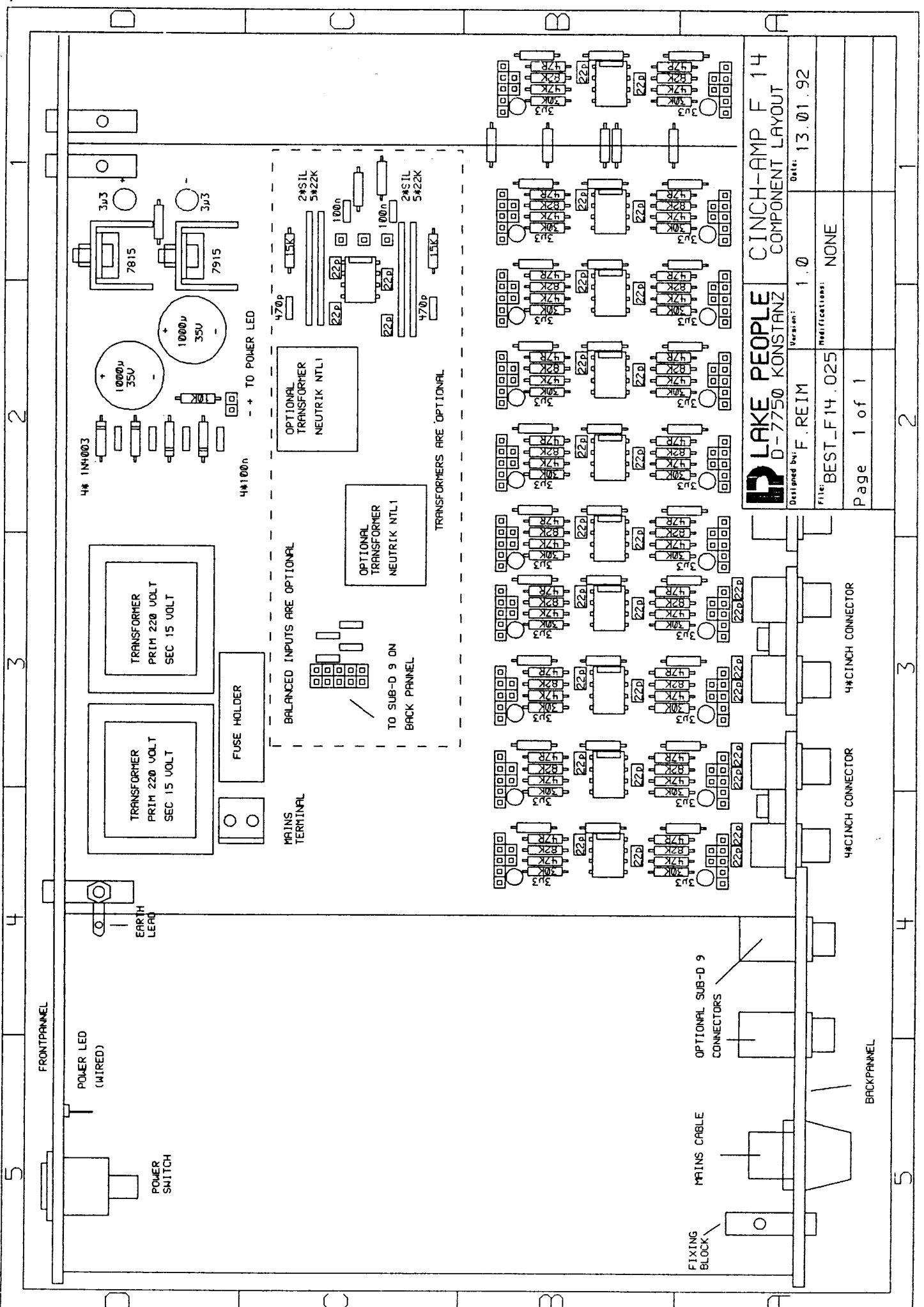
WEIL J1 NICHT VORHANDEN IST, WIRD DAS VOM VORHERIGEN OP-AMP KOMMENDEN SIGNAL ZWAR VERARBEITET, JEDOCH NICHT ZUM NÄCHSTEN OP-AMP GEFÜHRT.
 J2 LEGT DAS SIGNAL DIESES OP-AMP AUF DIE BUCHSE.
 WEIL J3 FEHLT, VERSTÄRKT DIESE STUFE MIT 9dB.
 J4/J5 SIND WIEDER ALS EINGANG KONFIGURIERT.
 WEIL J6 FEHLT, VERSTÄRKT DIESE STUFE MIT 9dB.
 DA DAS VERSTÄRKTE SIGNAL WEITERGEFÜHRT WIRD, SIND ALLE NACHFOLGENDEN STUFEN UM 9dB VERSTÄRKT. SIE KÖNNEN DURCH ENTFERNEN IHRES ZUGEHÖRIGEN VERSTÄRKUNGS-JUMPER NOCHMALS UM 9dB VERSTÄRKEN.



ACHTUNG:

NIE DIE JUMPER J1 UND J2 IN DER GEZEIGTEN ART KOMBINIEREN. ES KÖNNTE SONST DAS ANGESCHLOSSENE EQUIPMENT BESCHÄDIGT WERDEN !!!

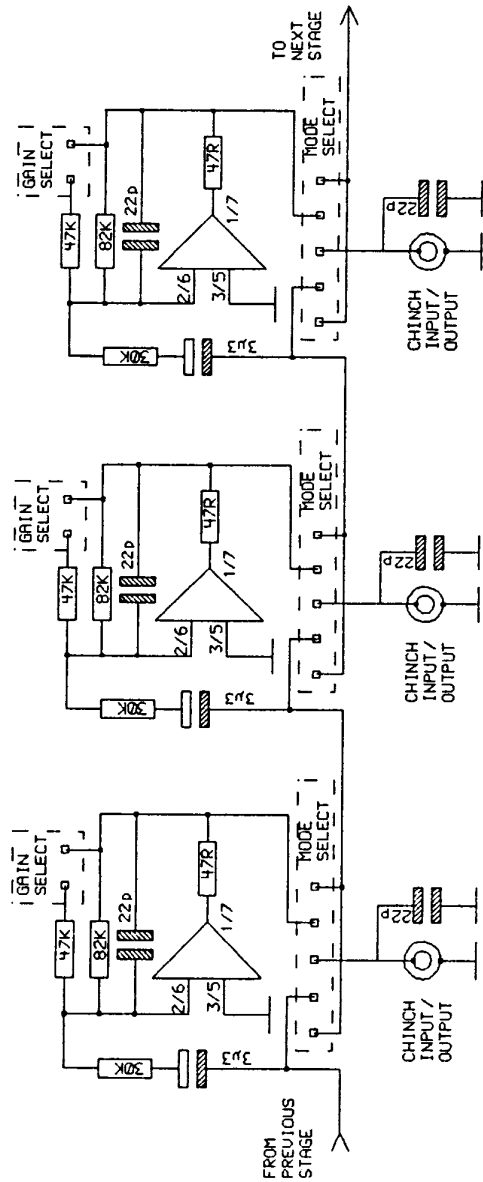




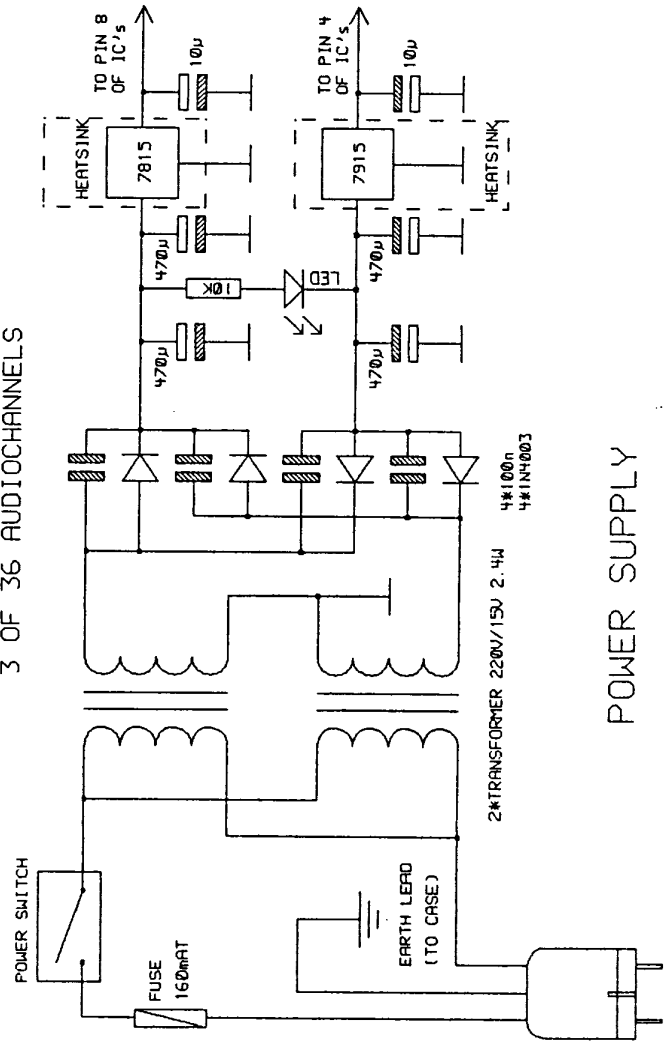
LAKE PEOPLE D-7750 KONSTANZ
CINCH-AMP F 14
 COMPONENT LAYOUT

Designed by: F. REIM	Version: 1.0	Date: 13.01.92
File: BEST_F14.025	Modifications: NONE	
Page 1 of 1		

ATTENTION: ARRANGE ALL SETTINGS FROM THE LEFT TO THE RIGHT SIDE! (VIEWED FROM THE BACK PANNEL)



3 OF 36 AUDIOCHANNELS



POWER SUPPLY

INPUT MODES

- IN SIGNAL COMES FROM PREVIOUS STAGE AND WILL NOT BE LEAD INTO NEXT STAGE
- IN SIGNAL COMES FROM PREVIOUS STAGE AND IS LEAD INTO NEXT STAGE
- IN SIGNAL COMES FROM CINCH CONNECTOR

OUTPUT MODES

- OUTPUT OF THIS STAGE IS LEAD TO CINCH CONNECTOR
- OUTPUT OF THIS STAGE IS LEAD TO NEXT STAGE
- NO OUTPUT

GAIN SETTINGS

- GAIN = 0 dB
- GAIN = +9 dB

DANGER !!

- NEVER CONNECT LIKE THIS !!
- DAMAGE OF CONNECTED EQUIPMENT MAY RESULT !!

LAKE PEOPLE
D-7750 KONSTANZ

CINCH-AMP F14
SCHEMATICS

Designed by: F. REIM	Version: 2.0	Date: 10.01.92
File: SP_F14_022	Modifications: NONE	
Page 1 of 1		