

# DMC F22

## DIGITAL MASTERCLOCK

# BEDIENUNGSANLEITUNG

## USER´S MANUAL

### Inhalt / Content

### Seite / Page

Bedienungsanleitung  
Technische Daten

2  
2



**LAKE PEOPLE** *electronic GmbH*

*development and  
manufacturing of  
audio electronic*

*Turmstraße 7a  
78467 KONSTANZ  
GERMANY*

*Tel. +49 (0) 75 31 736 78  
Fax +49 (0) 75 31 749 98  
[www.lake-people.de](http://www.lake-people.de)*

## ALLGEMEINES

Die LAKE PEOPLE DMC F22 ist eine digitale Masterclock. Sie dient zur generierung eines gemeinsamen Haustaktes, um mehrere digitale Geräte synchron miteinander zu vernetzen. Die verfügbaren Frequenzen sind 32 kHz, 44.1 kHz und 48 kHz. Die unterschiedlichen Frequenzen sind auf der Front über Taster anzuwählen. Die Ausgänge befinden sich auf der Rückseite des Gehäuses. Es stehen vier AES/EBU Ausgänge und drei BNC Ausgänge zur Verfügung. Die Frequenzgenauigkeit des Taktes ist nach AES/EBU Grad 2 besser als +/- 10 ppm. Gegen Aufpreis kann die DMC F22 mit einer Genauigkeit von +/- 1 ppm ausgestattet werden.

## DAS GEHÄUSE

Das geerdete Gehäuse besteht aus 3 mm starken Aluminium- und 1.25 mm starken Stahlblech. Es hat 19" Format und eine Höhe von 44 mm (1HE).

## DIE STROMVERSORGUNG

Die Stromversorgung erfolgt über eine eingebaute IEC/CEE Kaltgerätedose mit integrierter Sicherung. Die Netzspannung kann intern von 220 Volt auf 110 Volt umgelötet werden. Der Powerschalter befindet sich auf der Front. Eine LED zeigt das Vorhandensein der internen Betriebsspannung. Der im Netzteil verwendete Ringkerntrafo ist äusserst steuarm, sodass keine Brummstörungen zu befürchten sind.

## DIE BEDIENELEMENTE

Auf der Frontplatte befinden sich drei Taster, mit denen die gewünschte Taktrate einzustellen ist. Die Aktivierung wird über eine zugehörige LED angezeigt. Eine weitere, mit <Lock> bezeichnete LED zeigt an, daß die Masterclock auf den externen Synchronisationstakt eingerastet ist (optional). der jeweilige Takt korrekt generiert wird.

## DIE AUSGÄNGE

Auf der Rückseite des Gehäuses befinden sich vier AES/EBU Ausgänge. An ihnen wird ein Leerahmen mit der auf der Front eingestellten Sampling Rate erzeugt, der lediglich folgende Informationen enthält:

### CHANNEL STATUS

#### BYTE 0

BIT 0 = 1 ( professional mode)  
BIT 1 = 0 (normal audio mode)  
BIT 5 = 1 (Source s-rate unlocked)  
BIT 6/7 = 0 1 (48 kHz)  
          = 1 0 (44.1 kHz)  
          = 1 1 (32 kHz)

#### BYTE 4

BIT 0/1 = 1 1 ( Grade 1)  
          = 1 0 ( Grade 2)

Weiter befinden sich auf der Rückseite drei BNC Buchsen, an denen die auf der Front eingestellte Frequenz als TTL Pegel anliegt.

## TECHNISCHE DATEN DMC F22

Frequenzen: 32, 44.1, 48 kHz  
Genauigkeit: Grade 2 (+/- 10 ppm)  
optional Grade 1 (+/- 1 ppm)  
Jitter: < 5 nS  
Augänge: 4\* AES/EBU (XLR)  
          3\* Wordclock (BNC)  
Abmessungen: 483x44x165 (BxHxT)  
Stromversorgung: 220/110 VAC, 10 W