

BEDIENUNGSANLEITUNG USER´S MANUAL

MIC-AMP F366

AVAILABLE MODELS

| | |
|------------------------|------------------------------|
| MIC-AMP F366-S(ingle): | 2-ch Microphone Preamplifier |
| MIC-AMP F366-D(ual): | 4-ch Microphone Preamplifier |
| MIC-AMP F366-T(riple): | 6-ch Microphone Preamplifier |

| Inhalt / Content | Seite / Page |
|---|---------------------|
| Allgemeine Sicherheitshinweise | 2 |
| Anschluss / Steckerbelegung | 3 |
| Bedienungsanleitung | 4 |
| <i>General Safety Instructions</i> | 7 |
| <i>Connection / Connectors</i> | 8 |
| <i>User´s Manual</i> | 9 |
| Technische Daten / <i>Technical Specifications</i> | 12 |
| Jumper Settings | 13 |
| Konformitätserklärung / <i>Conformity Statement</i> | 14 |



LAKE PEOPLE electronic GmbH

development and manufacturing of
audio electronic GERMANY
Turmstrasse 7a
78467 Konstanz
Tel. +49 (0) 7531 73678
Fax +49 (0) 7531 74998
www.lake-people.de

Allgemeine Sicherheitshinweise

WARNUNG

Bitte lesen Sie die folgenden Sicherheitshinweise:

Wasser, Flüssigkeiten, Feuchtigkeit:

Das Gerät soll nicht in der Nähe von Wasser- oder Flüssigkeitsquellen benutzt werden.

Das Gerät soll nicht in Bereichen grosser Feuchtigkeit betrieben werden.

Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht in Flüssigkeiten fällt, oder dass Flüssigkeiten durch die Gehäuseöffnungen eindringen können.

Externe Stromversorgung:

Das Gerät sollte nur mit der mitgelieferten Stromversorgung betrieben werden.

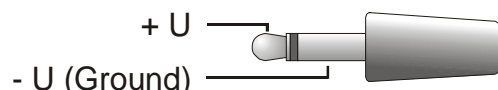
Andere Stromversorgungen können unter der Voraussetzung verwendet werden, dass eine stabile Gleich- oder Wechselspannung im Bereich von 8 ... 35 Volt abgegeben wird.

Eine fremde externe Stromversorgung sollte mindestens das 1.5 fache des Stromes liefern können, der auf der Rückseite des Gerätes vermerkt ist.

Spannungen über 35 Volt können zu Schäden führen die nicht durch die Garantie abgedeckt sind.

Das Gerät ist gegen Verpolungen der externen Betriebsspannung geschützt.

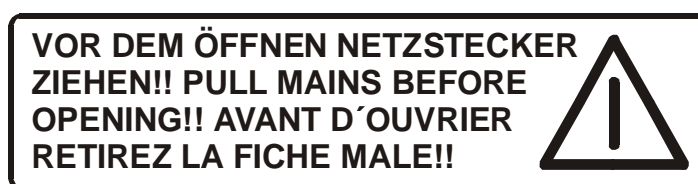
Die externe Stromversorgung erfolgt über einen 2-poligen 3.5 mm Klinkenstecker mit folgender Belegung:



Service / Reparatur:

Um das Risiko von Feuer und Stromschlag zu reduzieren, soll dieses Gerät vom Benutzer nicht über die in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Arbeiten hinaus gewartet oder repariert werden.

Überlassen Sie Service- und Reparaturarbeiten qualifiziertem Personal !!

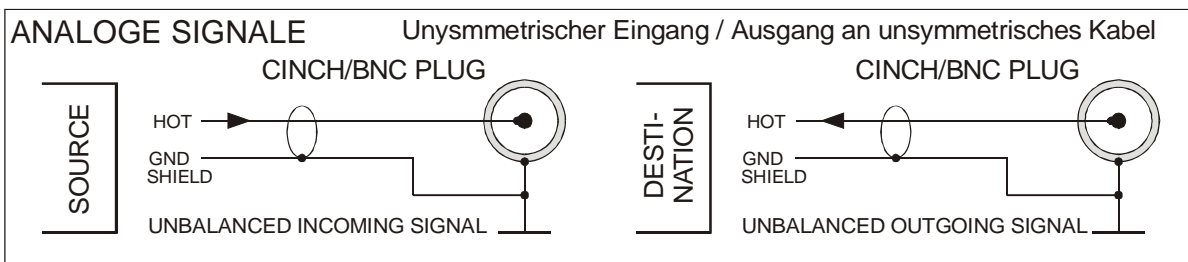
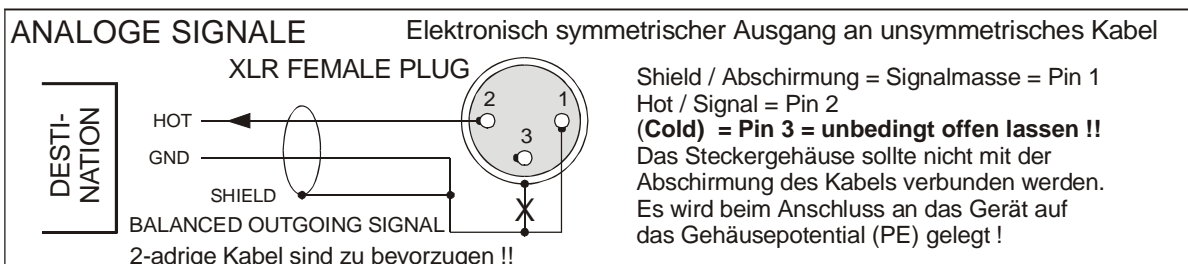
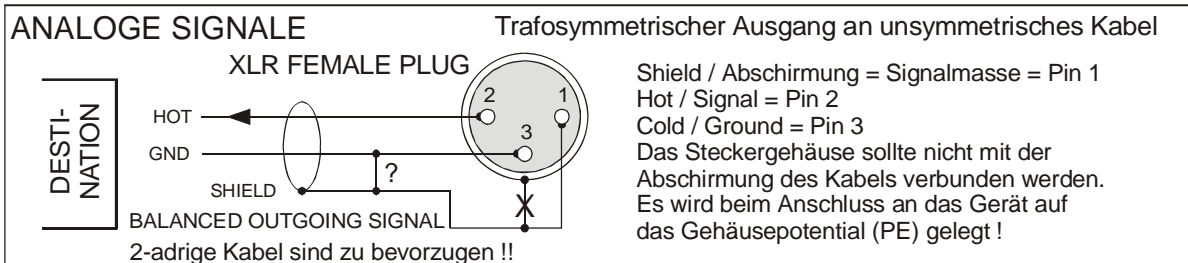
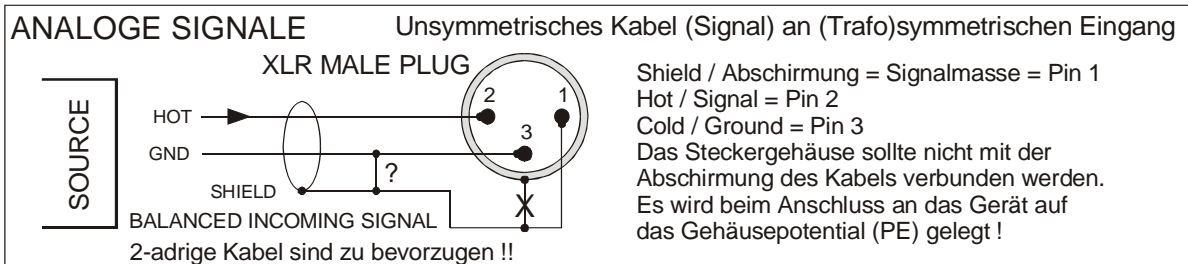
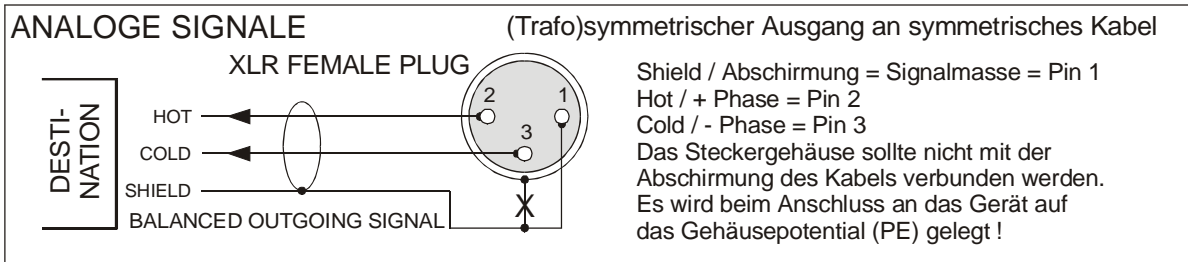
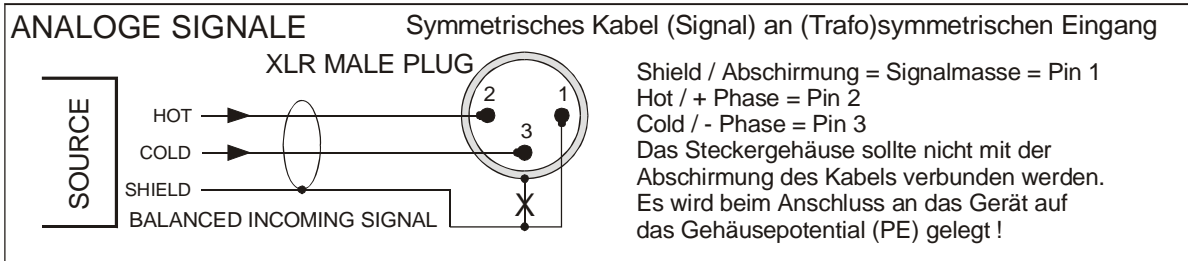


Elektromagnetische Verträglichkeit:

Dieses Gerät entspricht internationalen Spezifikationen, die am Ende dieser Bedienungsanleitung in der KONFORMITÄTSERKLÄRUNG beschrieben sind mit den folgenden Voraussetzungen:

- dieses Gerät strahlt keine störenden Emissionen aus
- dieses Gerät kann in störenden Umgebungen betrieben werden, auch wenn diese den beabsichtigten Einsatzzweck des Gerätes beeinträchtigen
- der Betrieb dieses Gerätes in Umgebungen mit hohen elektromagnetischen Feldern sollte vermieden werden

Anschluss / Steckerbelegung für analoge Signale



ALLGEMEINES

Der LAKE PEOPLE MIC-AMP F366 ist ein exzellenter, extrem rauscharmer Mikrofon-Vorverstärker. Er ist als zwei-, vier- oder sechskanaliges Gerät lieferbar.

Durch seine universelle Auslegung und hohe Pegelfestigkeit ist er auch zum Verstärken oder Symmetrieren von Line-Signalen geeignet.

Die Verstärkung lässt sich in jedem Kanal mit einem 12-stufigen Drehschalter in 6 dB Stufen von 0...+66 dB einstellen.

Jeder Kanal ist mit Schaltern für

- Phase-Reverse und
- Low-Cut ausgestattet.

Für jeweils zwei Kanäle kann eine 48V Phantomspeisung aktiviert werden.

Alle Schalter besitzen LEDs zur Rückmeldung des aktivierten Zustands.

Eine 4-stufige LED-Kette zeigt den Ausgangspegel an. Die Empfindlichkeit der Anzeige kann über einen internen Regler an die persönlichen Anforderungen des Anwenders angepasst werden.

Die Ein- und Ausgänge befinden sich auf der Rückseite und sind elektronisch symmetrisch. Optional kann der MIC-AMP F366 mit trafo-symmetrischen Ausgängen versehen werden.

DAS GEHÄUSE

Das Gehäuse besteht aus 1 - 2 mm starkem Edelstahl. Dies garantiert eine hohe mechanische Stabilität und Widerstandsfähigkeit gegen raue Umwelteinflüsse.

Durch die hohe elektrische Leitfähigkeit der unbehandelten Oberflächen ergeben sich hervorragenden EMV Eigenschaften.

DIE STROMVERSORGUNG

Das Gerät sollte nur mit der mitgelieferten Stromversorgung betrieben werden.

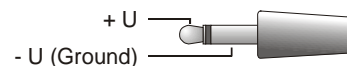
Andere Stromversorgungen können unter der Voraussetzung verwendet werden, dass eine stabile Gleich- oder Wechselspannung im Bereich von 8 ... 35 Volt abgegeben wird.

Eine fremde externe Stromversorgung sollte mindestens das 1.5 fache des Stromes liefern können, der auf der Rückseite des Gerätes vermerkt ist.

Spannungen über 35 Volt können zu Schäden führen die nicht durch die Garantie abgedeckt sind.

Das Gerät ist gegen Verpolungen der externen Betriebsspannung geschützt.

Die externe Stromversorgung erfolgt über einen 2-poligen 3.5 mm Klinkenstecker mit folgender Belegung:



Das Vorhandensein der Betriebsspannung wird über grüne "POWER" LEDs auf der Front angezeigt.

DAS ERDE/MASSE KONZEPT

Dieses Gerät wird mit einem externen Stromversorgung betrieben und besitzt daher keine Zwangserdung durch das Netzkabel.

Der interne Bezugspunkt (Masse) ist mit dem Gehäuse verbunden !!

Bei Bedarf kann an der mit \perp bezeichneten Stelle auf der Rückseite eine Erdleitung befestigt werden.

XLR GROUD-LIFT Jumper

(von innen zugänglich, siehe auch Seite 15)

Um Brummstörungen zu begegnen, kann die Masse/Erde-Beziehung der XLR Buchsen wie folgt verändert werden.

G(ROUND):

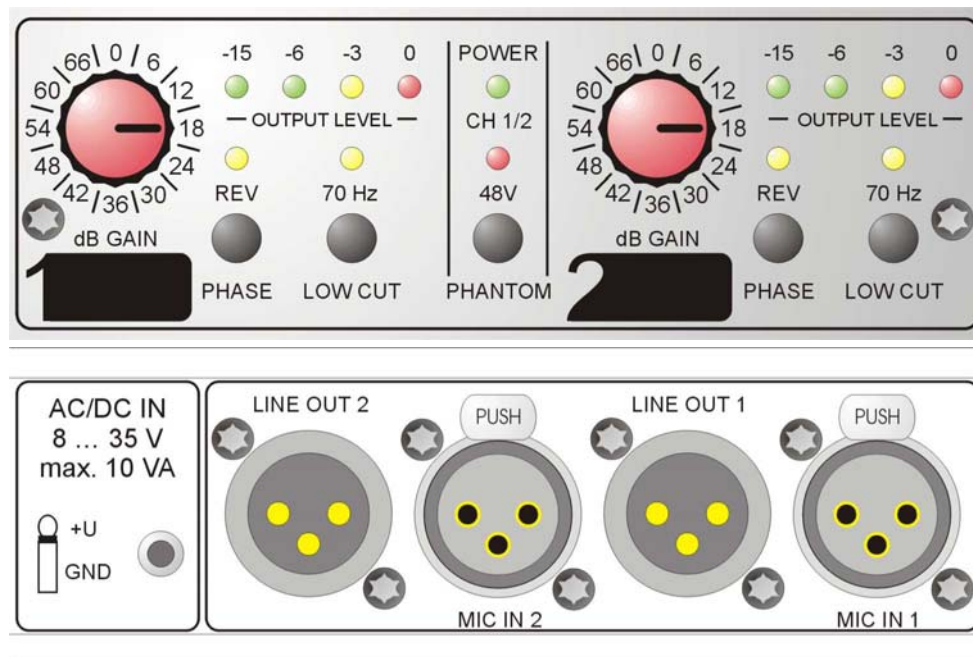
Ab Werk sind alle Jumper auf G(ROUND) gesetzt. Pin 1 ist mit dem internen Masse-Bezugspunkt verbunden. HF Störungen werden über einen 100 nF Kondensator auf das Gehäuse abgeleitet.

L(IFT):

Pin 1 ist nicht mit dem internen Masse-Bezugspunkt verbunden. HF Störungen werden über einen 100 nF Kondensator auf das Gehäuse abgeleitet. Diese Stellung ist meist nur mit Transformatoren sinnvoll !!

DIE BEDIENUNG

(1, 2 oder 3 Module)



C(ASE):

Pin 1 ist mit dem Gehäuse verbunden, der 100 nF Kondensator ist überbrückt.

**Sollte von den Werkseinstellungen
abgewichen werden, können**

EMV Probleme entstehen.

Diese liegen im

Verantwortungsbereich des Nutzers !!

THEORIE UND PRAXIS ZUR VERSTÄRKERSTUFE

Die Verstärkung im MIC-AMP F366 erfolgt durch einen so genannten Instrumenten Verstärker. Es ist ein für diese Zwecke optimiertes IC, dass sich durch seine Rauscharmut bei hohen Verstärkungen und seine hohe Breitbandverstärkung auszeichnet.

Bei einer gewählten Verstärkung von +60 dB (1000-fach) ergibt sich ein Rauschen, dass lediglich ca. 2 dB über dem theoretisch erzielbaren Minimum liegt.

Die Breitbandverstärkung (GBW = Gain Bandwidth Product) und die Slew-Rate sind ursächlich für den Klang eines Verstärkers verantwortlich.

Je höher sie ausfallen, desto transparenter ist der Klang.

Die Slew-Rate des verwendeten Verstärkers ist 10 V/us, das GBW errechnet sich aus dem erzielten Frequenzgang bei einer bestimmten Verstärkung.

Der MIC-AMP F366 hat bei einer Verstärkung von +60 dB einen internen linearen Frequenzgang von weit über 200 kHz. Daraus ergibt sich ein theoretisches GBW von 200 Mhz (200.000 Hz * 1000).

DIE EINGÄNGE

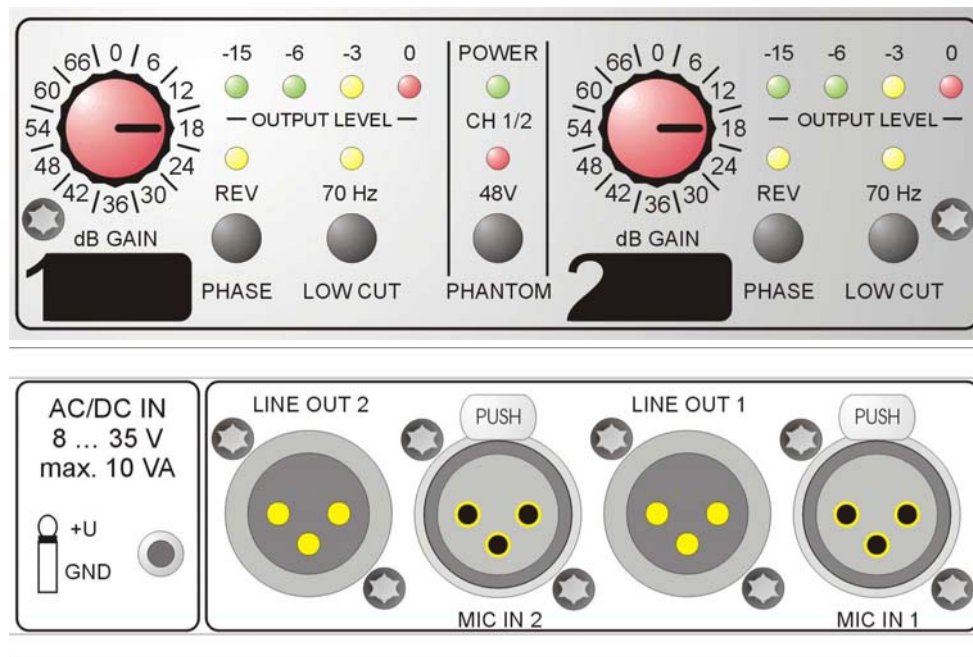
Die elektronisch symmetrischen Eingänge befinden sich auf der Rückseite des Gehäuses und sind mit XLR Buchsen ausgestattet. Sie sind mit "MIC IN 1/2 (3/4, 5/6)" bezeichnet. Die Eingänge akzeptieren symmetrische und un-symmetrische Audiosignale. Die Belegung ist den internationalen Normen entsprechend

- 1 = Masse,
- 2 = (+) Phase,
- 3 = (-) Phase.

Bei unsymmetrischem Abschluss eines Eingangs sollte Pin 3 auf Masse gelegt werden.

DIE BEDIENUNG

(1, 2 oder 3 Module)



DIE PHANTOMSPEISUNG

Hochwertige Kondensatormikrofone benötigen im allgemeinen eine Polarisationsspannung oder eine Betriebsspannung, die so genannte Phantomspannung.

Der MIC-AMP F366 stellt diese Spannung über den auf der Front befindlichen "PHANTOM"-Schalter zur Verfügung.

Sie beträgt ca. 48 Volt und wird gleichphasig über 6,8 kOhm Widerstände auf die Pins 2 und 3 der **beiden** Eingangsbuchsen eines Moduls gelegt.

Die aktivierte Funktion wird durch die rote "48V"-LED angezeigt.

HINWEIS:

Das Ein- und Ausschalten der Phantomspannung führt konstruktionsbedingt zu niederfrequenten Spannungsänderungen am Ausgang des MIC-AMP F366, die nachfolgendes Equipment beschädigen können. Achten Sie deshalb auf geeignete Massnahmen zum Schutz der nachfolgenden Geräte.

HINWEIS:

Nach dem Einschalten der Phantomspannung stehen 48 Volt an den Pins 2 und 3 der jeweiligen Eingangsbuchsen eines Moduls. Eventuell angeschlossenes Line-Level-Equipment - wie z.B. Synthesizer - kann hierdurch beschädigt werden.

DIE VERSTÄRKUNGSEINSTELLUNG

Das Eingangssignal gelangt über die rückseitige XLR Buchse auf einen extrem rauscharmen, integrierten Instrumenten-Verstärker.

Über den 12-stufigen "GAIN"-Drehschalter auf der Front wird die Verstärkung in 6 dB Stufen von 0...+66 dB eingestellt.

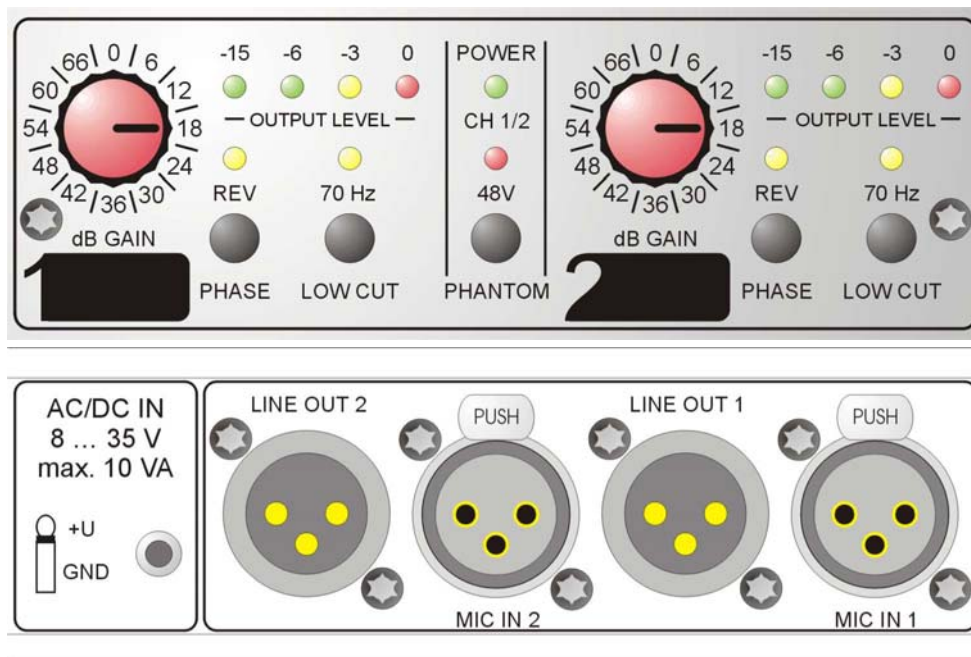
Die Genauigkeit beträgt min. +/- 0,3 dB über den gesamten Einstellbereich.

DIE PHASENUMKEHR

Bei Aufnahmen mit mehreren Mikrofonen kann der Klangeindruck eventuell bedeutend verbessert werden, wenn die Phasenlage eines oder mehrerer Mikrofone invertiert wird.

DIE BEDIENUNG

(1, 2 oder 3 Module)



Sei es, weil die Mikrofonaufstellung dies erfordert, oder weil irgendwo ein falsch belegtes Kabel verwendet wurde.

Der "PHASE"-Schalter ermöglicht dies durch Knopfdruck. Er befindet sich auf der Front, die aktivierte Funktion (180° Phasendrehung am Ausgang) wird durch die gelbe "REVerse"-LED angezeigt.

DER TRITTSCHALLFILTER

Um störende und unnötige Frequenzen wie Popplaute und Griffgeräusche an Mikrofonen auszublenden, verfügt der MIC-AMP F366 über ein zuschaltbares Low-Cut Filter mit einer Eckfrequenz von 70 Hz. Der "LOW-CUT"-Schalter befindet sich auf der Front, die aktivierte Funktion wird durch die gelbe "70 Hz"-LED angezeigt.

DIE PEGELANZEIGE

Oberhalb der Schalter auf der Front befindet sich die 4-stufige "OUTPUT LEVEL"-Anzeige. Der Anzeigeumfang ist 15 dB.

Die Charakteristik entspricht der DIN-Vorschrift mit einer Ansprechzeit von <10 ms und einer Abfallzeit von 1.5 s für 20 dB.

Die Empfindlichkeit der Anzeige ist auf die persönlichen Anforderungen über einen Regler auf der Platine einstellbar (siehe Seite 15).

Ab Werk ist die rote 0 dB LED auf einen Pegel von +15 dBu eingestellt.

DIE AUSGÄNGE

Der MIC-AMP F366 ist standardmässig mit einem elektronisch symmetrischen XLR Ausgang pro Kanal ausgestattet.

Es handelt sich um zwangssymmetrierte Ausgänge, d.h. die positive oder die negative Phase darf bei unsymmetrischem Abschluss nicht auf Masse gelegt werden sondern muss offen bleiben !!

Weiter stellt sich bei unsymmetrischem Abschluss ein Pegelverlust von 6 dB ein.

Optional kann jeder Ausgang des MIC-AMP F366 mit einem trafosymmetrischen Ausgang ausgerüstet werden. Der verwendete Trafo ist aktiv rückgekoppelt und erreicht dadurch exzellente dynamische Werte.

Die Ausgänge befinden sich auf der Rückseite des Gehäuses.

General Safety Instructions

WARNING

For your protection, please read the following:

Water, Liquids, Moisture:

This appliance should not be used near water or other sources of liquids. Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through openings.

Power Sources:

The appliance should only be operated with the provided wallplug adaptor.

Other power sources may be used under the following circumstances:

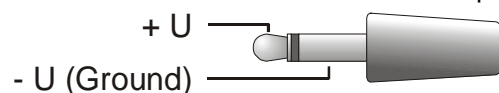
The power source shall deliver a proper AC or DC voltage within the range of 8 ... 12 Volt.

The power source shall be able to deliver 1.5 times the current which is marked on the back of the unit.

Voltages exceeding 12 V may cause serious damages which are not covered by the warranty.

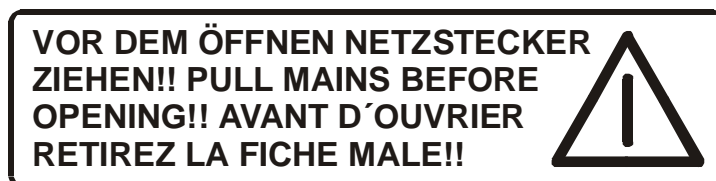
The unit is protected against reversed polarity.

The external power source is connected with a 3.5 mm phone-jack with the following assignment:



Service / Repair:

To reduce the risk of fire or electric shock, the user should not attempt to service the appliance beyond that described in the operating manual. All other servicing or repair should be referred to qualified personal !!

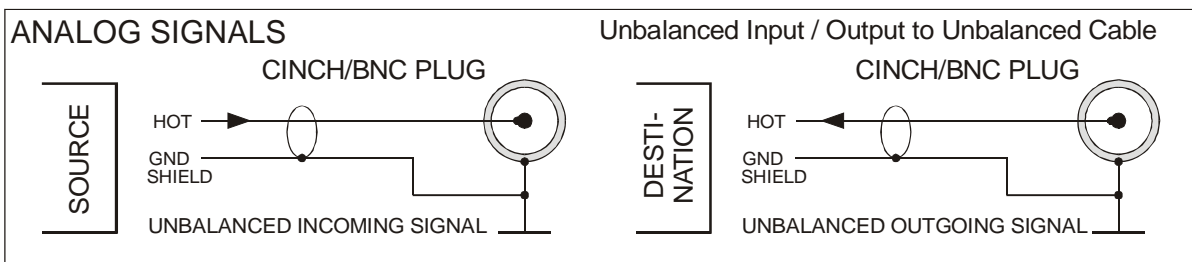
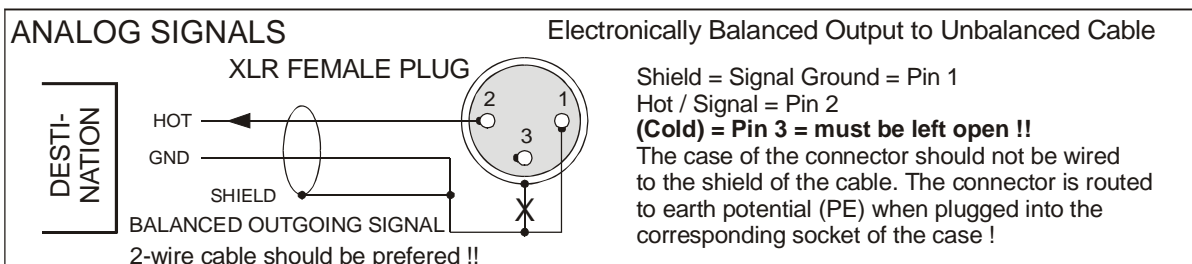
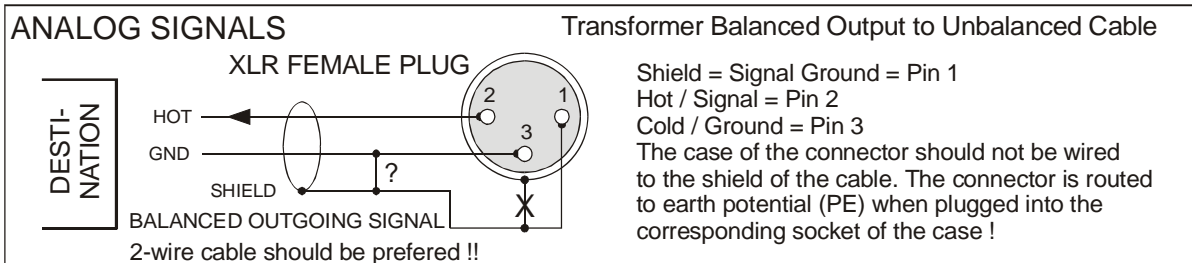
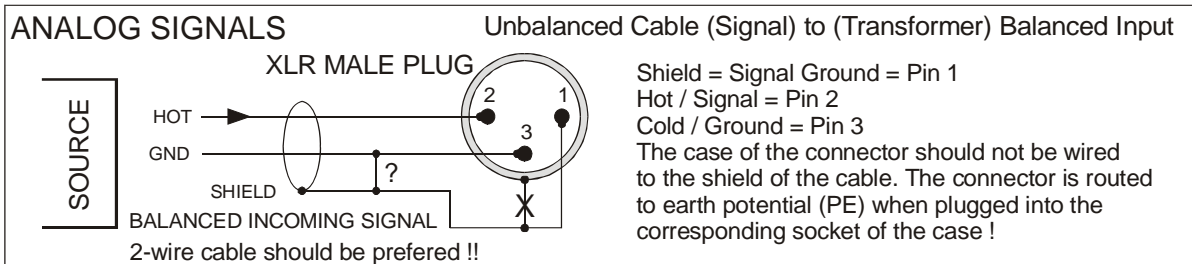
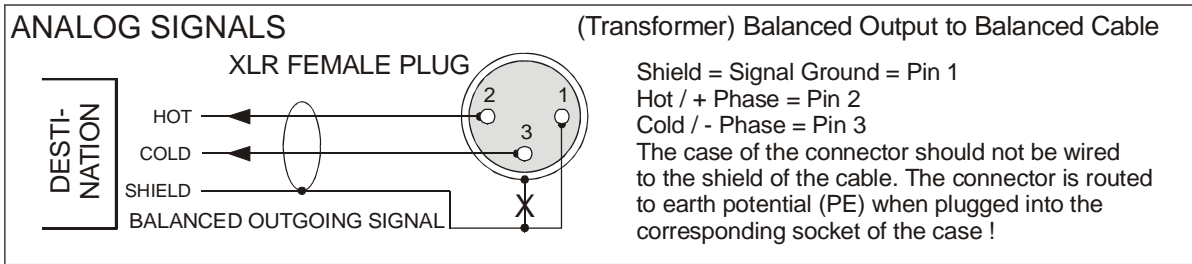
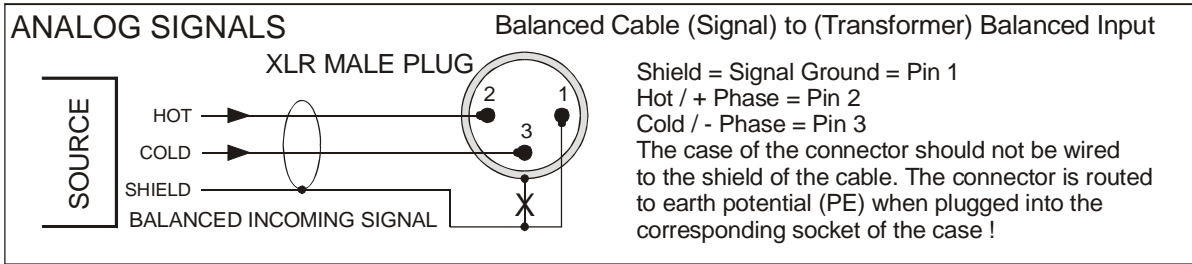


Electromagnetic Compatibility

This unit conforms to the Product Specifications noted as **Declaration of Conformity** at the end of this manual. Operation is subject to the following conditions:

- this device may not cause harmful interferences
- this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation
- this device must not be operated within significant electromagnetic field

Connection / Connectors for analog signals



GENERAL

The LAKE PEOPLE MIC AMP F366 is an excellent and extremely low-noise microphone preamplifier. It is deliverable as a two, four or six channel unit.

Due to its versatile concept and high level capability it is also suitable for line signal boosting and balancing.

Gain is controlled with a twelve-step rotary switch which sets gain in 6-dB steps from 0 to +66 dB.

Each channel is equipped with switches for

- Phase Reverse and
- Low Cut.

48V Phantom supply may be activated for both channels of a module simultaneously.

The state of all these switches is reported by LEDs.

A four-segment LED bargraph displays the output level over a range of 15 dB. Display sensitivity can be adjusted internally to the user's requirements.

The inputs and outputs are situated on the back panel, they are equipped with gold plated XLR connectors.

As an option, the MIC AMP F366 can be equipped with transformer balanced outputs.

THE CASE

The grounded case is made of 1 - 2 mm thick stainless steel. This provides high mechanical stability and resistance against rough handling. The cases surfaces are not treated with any material, so providing excellent electrical conductances for optimum EMC characteristics.

THE POWER SUPPLY

The unit should only be operated with the provided wallplug adaptor.

Other power sources may be used under the following circumstances:

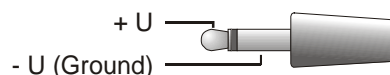
The power source shall deliver a proper AC or DC voltage within the range of 8 ... 35 Volt.

The power source shall be able to deliver 1.5 times the current which is marked on the back of the unit.

Voltages exceeding 35 V may cause serious damages which are not covered by the warranty.

The unit is protected against reversed polarity.

The external power source is connected with a 3.5 mm phone-jack with the following assignment:



THE EARTH/GROUND CONCEPT

This unit is powered by an external source and thus is not including a power cord with ground/earth facilities.

The internal reference point (Ground) is connected to the case !!

If desired, a earth or grounding wire may be attached to the point marked \perp on the back panel.

XLR GROUD-LIFT Jumper

(accesible from the inside, see also page 15)

G(ROUND):

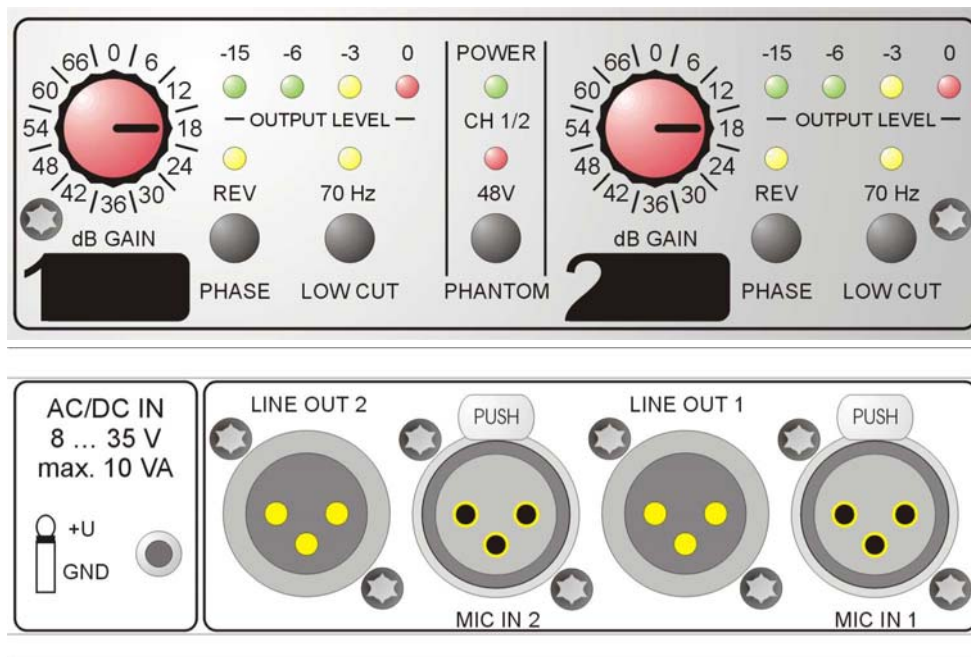
Ex works all jumpers are set to G(ROUND) position. Pin 1 is connected to the internal ground reference. High frequency interferences are deflected to the case via a 100 nF capacitor.

L(IFT):

The interconnection between Pin 1 and ground is open. High frequency interferences are deflected to the case via a 100 nF capacitor. This jumper position is useful when the unit is equipped with transformers !!

THE OPERATION

(1, 2 or 3 Moduls)



C(ASE):

Pin 1 is connected to the case, the 100 nF capacitor is bridged.

Please note that with jumpers in LIFT or GROUND position EMC problems might occur. These are in the field of the user's responsibility !!!!

sonic quality of an amplifier. The higher they are, the more transparent the sound becomes. Slew rate is 10V/s, while the GBW is calculated from the frequency response at a certain gain ratio.

The MIC AMP F366's internal linear frequency response at +60 dB gain exceeds 200 kHz. The resulting GBW is as high as 200 MHz (200.000 Hz x 1000).

THE AMPLIFIER STAGE: THEORY AND PRACTICE

The MIC AMP F366's gain is effected by a so called instrumentation amplifier. It is represented by an IC specially designed for this task, distinguishing itself by very low noise figures and a high gain/bandwidth product.

When gain is set to +60 dB (x1000), the amount of noise added is only approx. 2 dB more than the (theoretically) achievable minimum.

The gain/bandwidth product (GBW) and the slew rate are basically responsible for the

THE INPUTS

The back mounted balanced inputs appear as gold plated XLR connectors. They are marked "MIC IN 1/2 (3/4, 5/6)".

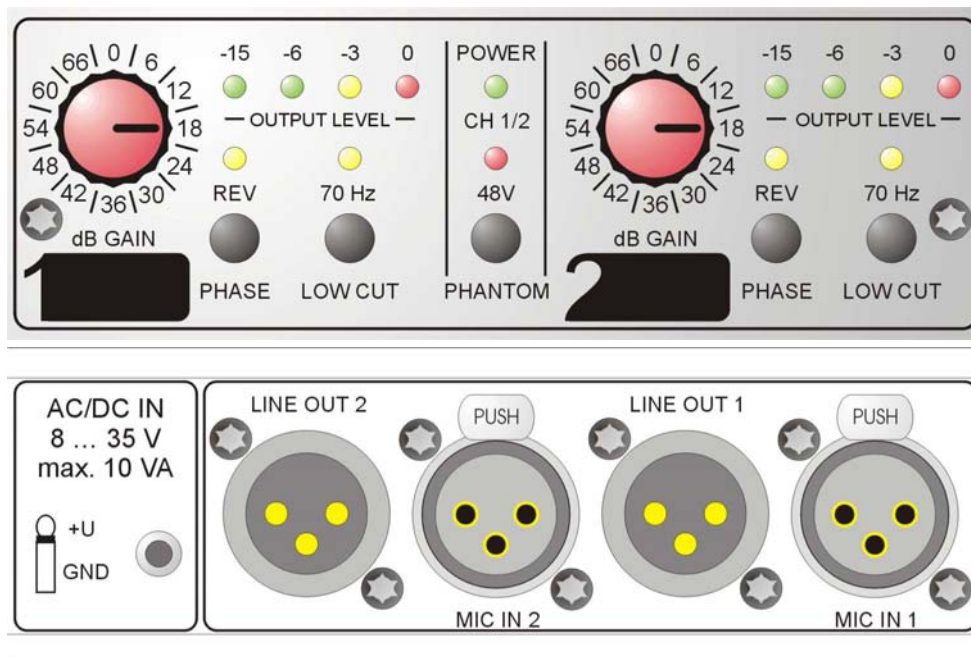
The inputs accept balanced as well as unbalanced audio signals. XLR wiring corresponds to international standard with

- Pin 1 = ground,
- Pin 2 = + (in phase) and
- Pin 3 = - (out of phase).

If an unbalanced source must be connected, one of the phases (preferably the negative one) should be connected to signal ground.

THE OPERATION

(1, 2 or 3 Moduls)



PHANTOM POWERING

The use of professional condenser microphones requires so-called phantom powering. The MIC AMP F366 offers stabilized 48V phantom powering, which is activated by the "PHANTOM"-button on the front panel.

This voltage is applied to pins 2 and 3 via matched 6.8 kOhms resistors of **both** input connectors.

Active phantom powering is indicated by a red "48V"-LED.

NOTE:

Switching the phantom power during operation produces low-frequency voltage swing at the MIC AMP F366's output. To avoid damage of monitor loudspeakers or other equipment, the subsequent input should be muted when pressing the "PHANTOM"-switch.

NOTE:

If unbalanced equipment such as synthesizers etc. are connected to the MIC AMP F366's inputs, the 48V phantom voltage might cause damage if the connection is not made properly.

This problem is faced with all phantom powered inputs and can be avoided by using a transformer coupled D.I. box or by strictly keeping the unbalanced wiring apart from pin 1 (ground).

GAIN SETTING

The input signal applied to the XLR terminal is fed to an extremely low-noise integrated instrumentation amplifier.

Gain is set by the "GAIN"-rotary switch in 6dB steps from 0 to +66 dB.

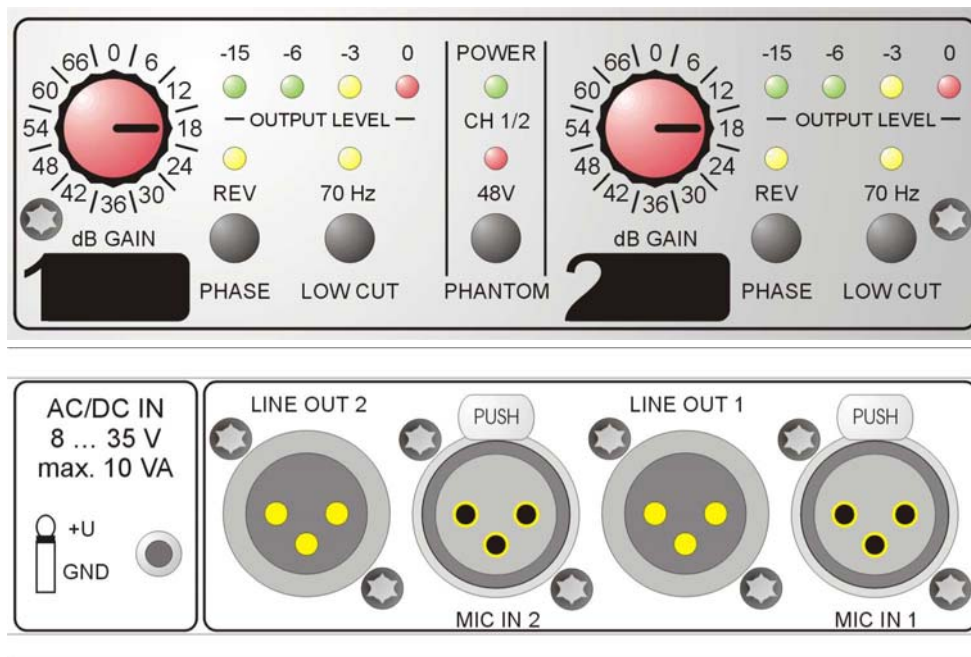
The deviation from the indicated value is less than +/- 0.3 dB.

PHASE REVERSE

In multiple microphone applications, inverting one or several microphones' phase can significantly improve the the overall mix. Reason therefore may be position-dependent time lags between microphones or, in the worst case, an incorrectly soldered microphone lead.

THE OPERATION

(1, 2 or 3 Moduls)



The "PHASE"-switch inverts signal polarity and is confirmed by the yellow "REV"- LED.

Ex works the red 0-dB LED is adjusted to +15 dB output level.

LOW CUT

In order to reduce undesired frequencies such as wind or microphone handling noise, the MIC-AMP F366 offers a Low-Cut Filter with a corner frequency of 70 Hz.

It is switchable into the signal path by the "LOW-CUT"-Switch situated on the frontpanel. Activ state is displayed by the "70 Hz"- LED.

LEVEL METER

Situated on the front panel above the switches already mentioned, a four-segment LED bargraph displays the momentary output level. The overall display range is 15 dB.

The dynamic characteristics are according to DIN specifications, with a rise time of <10 milliseconds and 1.5 seconds release time for a 20 dB level change.

The display's sensitivity can be adjusted on the main PCB to meet user-specific requirements (see page 15 for details).

THE OUTPUTS

Each channel offers a balanced output with gold plated XLR-type connectors. They are situated on the rear of the unit and marked "LINE OUT 1/2 (3/4, 5/6)".

The polarity meets AES 14-1992:

1 = Ground, 2 = (+) Phase, 3 = (-) Phase

The output impedance is approx. 30 ohms.

HINT:

In case of unbalanced termination of the **electronically balanced** outputs, pin 3 of the XLR connector may not be shorted but must be left open! Signal level is reduced by 6 dB!

OPTION

As an option MIC-AMP F366 may be equipped with high quality output transformers. These transformers are controlled by a special circuitry to achieve low inner resistance, very good frequency range and low distortions. They exceed IRT recommendations.

TECHNICAL DATA MIC-AMP F366 S / D / T

All measurement RMS unweighted, 20 Hz - 20 kHz, relativ to 0 dBu as not otherwise noted




| | |
|--------------------------------------|---|
| Number of channels: | 2 / 4 / 6 |
| Input: | electronically balanced |
| Input Impedance: | 6,8 kOhm |
| Input CMRR (15 kHz): | < 60 dB (A = 0 dB) / < 80 dB (A = +60 dB) |
| max. Input Level: | > +21 dBu |
| Gain : | 0...+66 dB in 12 Steps of 6 dB (Accuracy < 0.3 dB) |
| Phantom Voltage (switchable): | 48 Volt (+/- 5 %) |
| Phase Reverse (switchable): | 180° phase rotation |
| Lowcut: | 70 Hz (-3 dB), 12 dB/oct., 2-pol Filter |
| Internal Bandwidth (-3 dB): | > 200 kHz (at +60 dB Gain) |
| Frequency Range (electr. bal.): | 5 Hz...30 kHz (-0.5 dB) |
| Frequency Range (transf. bal.): | 20 Hz...30 kHz (+/-0.5 dB) |
| THD+N (electr. bal.): | < 0.002 % (G = 0 dB) / 0.03 % (G = +60 dB) |
| THD+N (transf. bal. 40 Hz...20 kHz): | < 0.01 % (G = 0 dB) / 0.05 % (G = +60 dB) |
| Noise (Rin = 200 Ohm): | < -98 dB (G = 0 dB) / -68 dB (G = +60 dB) |
| max. Ouput Level (bal.): | > +21 dBu in RL > 600 Ohm |
| Output CMRR (15 kHz): | < -60 dB (electr. bal.) / -60 dB (transf. bal.) |
| Level Display: | 4 LED's, Range 15 dB, adjustable |
| Characteristic: | according to DIN, attack <10ms, release 1.5 s (20 dB) |
| Relative level: | adjustable from 0...+21 dBu for 0 dB LED |
| Internal supply voltages: | Audio supply voltage +/- 15 Volt, Phantom voltage +48 Volt, regulated, +/- 5 % Meter reference +5 Volt, regulated +/- 2 % |

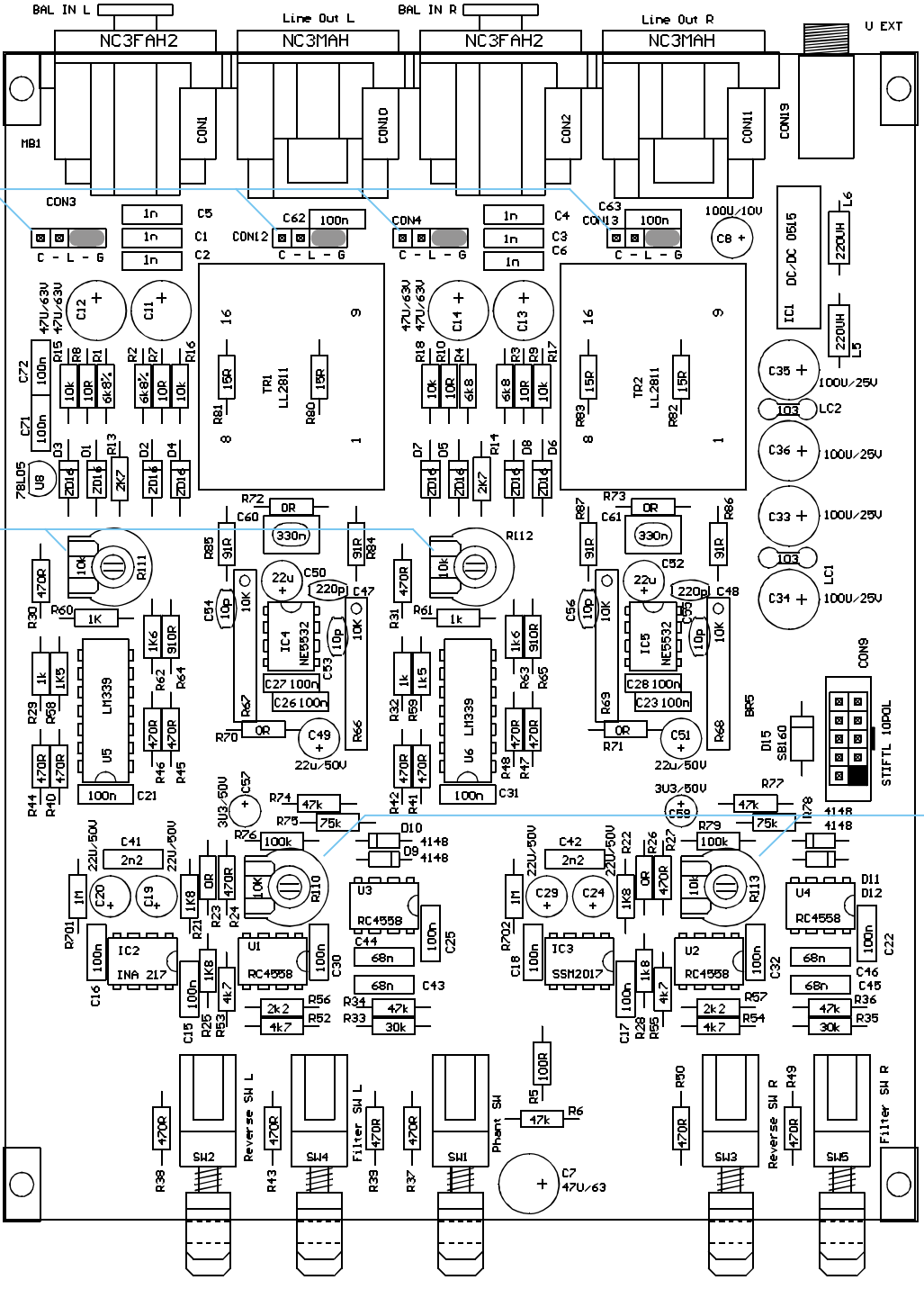
General

| | |
|-----------------|---|
| Supply Voltage: | AC or DC, 8 ... 35 V, 4 VA (F366 S), 7 VA (F366 D), 10 VA (F366 T) |
| Dimensions: | 483x44x166 mm (BxHxT) |

OPTIONS: Each output may be equipped with a transformer.

PCB LAYOUT, ADJUSTMENTS, JUMPER SETTING

| | | |
|--|---|--|
|  C-L-G Pin 1 from XLR socket connected to internal Ground-Plane. (ex Works setting) |  C-L-G Pin 1 from XLR socket lifted. |  C-L-G Pin 1 from XLR socket connected to case. |
|--|---|--|



Left / Right Meter
 sensitivity adjustment
 Approx. +6 ... +25 dBu
 for 0 dB_r LED
 Ex Works adjusted to
 +15 dBu for 0 dB_r LED

Left / Right Gain Fine Trim
 Total range approx. +/- 0,5 dB
 Adjustment:
 With 0 dB_u input signal and
 +18 dB_G gain adjust to +18 dB
 output level.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

CONFORMITY STATEMENT

Wir bestätigen hiermit, dass das folgende Gerät:

We herewith declare that the following unit:

Bezeichnung: **MIC-AMP F366**

Name : **MIC-AMP F366**

Serien Nr. : -Alle-

Serial No: -all-

mit folgenden EU-Richtlinien bzw. Normen
übereinstimmt:

93/68/EWG; Niederspannungsrichtlinie

Angewandte harmonisierte Norm:

EN 60065 : 2002

2001/95/EG, Produktsicherheitsrichtlinie

2014/30/EU, EMV Richtlinie

Zur Beurteilung des Erzeugnisses hinsichtlich seiner
elektromagnetischen Verträglichkeit wurden
folgende, harmonisierten Vorschriften angewendet:

EN 61000-6-3 : 2007

Fachgrundnorm Störaussendung

EN 61000-6-1 : 2007

Fachgrundnorm Störfestigkeit

Produktfamilienorm für Audio- Video- und
audiovisuelle Einrichtungen sowie für Studio-
Lichtsteuereinrichtungen für professionellen Einsatz:

EN 55103-1 / 2005 Teil 1: Störaussendung

EN 55103-2 / 2005 Teil 2: Störfestigkeit

2011/65/EU, RoHS Richtlinie

2012/19/EU, WEEE Richtlinie

(Mitgliedsnummer: DE 26076388)

Für diese Erklärung ist der Hersteller verantwortlich:

is in conformity with the following EC directives:

93/68/EEC; Low voltage directive

Applied harmonized Standard:

EN 60065 : 2002

2001/95/EC, general Product Safety Directive

2014/30 EC EMC directive

For verification of conformity with regard to
electromagnetic compability the following
harmonized standards are applied:

EN 61000-6-3 : 2007

Generic emission standard

EN 61000-6-1 : 2007

Generic immunity standard

Product family standard for audio, video, audio-visual
and entertainment lightning control apparatus for
professional use:

EN 55103-1 / 2005 Part 1: Emission

EN 55103-2 / 2005 Part 2: Immunity

2011/65/EU, RoHS directive

2012/19/EU, WEEE directive

Member No. : DE 26076388

This declaration is given under responsibility of:

Lake People electronic GmbH
Turmstrasse 7a, D-78467 Konstanz

Konstanz 26.09.2014, Fried Reim, Geschäftsführer / CEO



LAKE PEOPLE electronic GmbH

development and manufacturing of audio electronic
Turmstrasse 7a 78467 Konstanz GERMANY
Tel. +49 (0) 7531 73678
Fax +49 (0) 7531 74998
www.lake-people.de